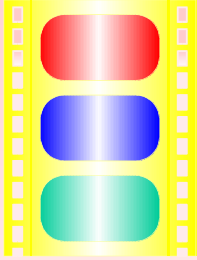


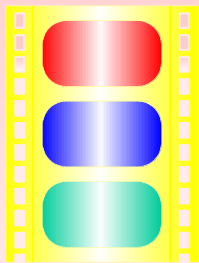
GRAFIKA

Korekcja zdjęć – praca z bitmapami
Tworzenie prostych animacji



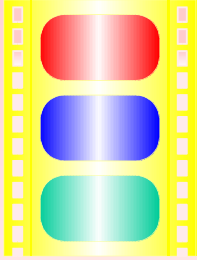
Zdjęcia

- *Zdjęcia pochodzące z aparatu cyfrowego lub skanera pamiętane są w postaci bitmapy. Można je zmieniać i poprawiać, korzystając z możliwości edytorów grafiki, oferujących operacje na bitmapach.*



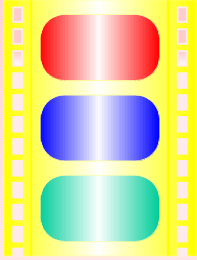
Programy do korekcji zdjęć

- *Adobe Photoshop*
- *Photo Editor*
- *Picture Publisher*



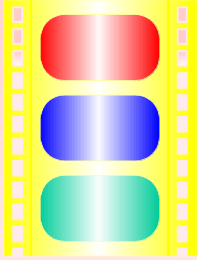
Korekcja tonalna

- *Korekcja tonalna polega na zmianie jasności i kontrastu obrazu oraz nasycenia barw na zdjęciu (ogólniej na bitmapie).*



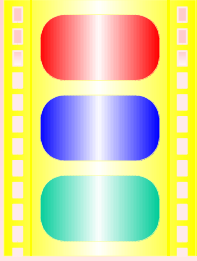
Skalowanie

- *Operacja, która polega na zmianie wielkości obrazu bez zmiany rozdzielczości. Powiększane są poszczególne punkty, co objawia się utratą ostrości i efektem „schodkowania”. Gdy zmniejszamy tą metodą rysunek, w zasadzie nie obserwujemy pogorszenia jakości.*



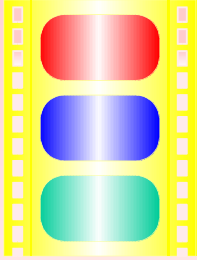
Resampling

- Resampling jest stosowany w edytorach grafiki umożliwiającym trwałe zmiany rozmiaru lub rozdzielczości bitmapy. Pomniejszenie rozmiarów bez zmiany rozdzielczości lub zmniejszenie rozdzielczości przy stałych rozmiarach prowadzi do usunięcia z pliku informacji o niektórych punktach.*



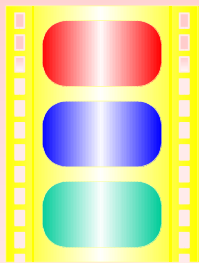
Resampling

- *Natomiast powiększenie rozmiarów przy stałej rozdzielczości lub zwiększenie rozdzielczości przy ustalonych rozmiarach wymaga dodania nowych punktów, czyli wprowadzenia dodatkowych informacji do pliku. Nowe punkty są dodawane na podstawie własności sąsiednich punktów. Zastosowanie resamplingu sprzyja uzyskaniu gładszych konturów i płynnych przejść między obszarami o różnych kolorach.*



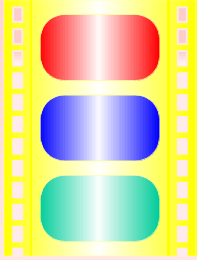
Efekty specjalne

- *Deformacja, przekształcanie zdjęć w celu uzyskania oryginalnego efektu artystycznego.*
- *Wyostrezanie konturów na zdjęciu lub zamazanie.*
- *Efekt rozmycia konturów.*
- *Retusz.*
- *Przekształcanie tylko określonych fragmentów zdjęć, wycinanie i kopiowanie ich.*



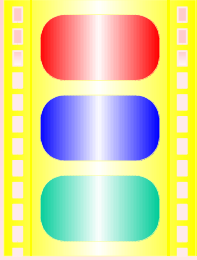
Efekty specjalne

- *Nanoszenie napisów na zdjęcia, dorysowywanie nie istniejących szczegółów w celu uzyskania fotomontażu.*
- *Obracanie, wykładrowanie, zmiana wielkości i rozdzielczości zdjęcia.*



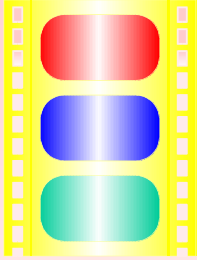
Animacja

- Wykorzystuje właściwości naszego narządu wzroku. Jeśli oglądamy statyczne obrazy, przedstawiające kolejne fazy ruchu eksponowane w odpowiednim tempie, to mamy złudzenie płynnego ruchu. Proste animacje polegają na wyświetleniu kolejno kilku lub kilkunastu kadrów.



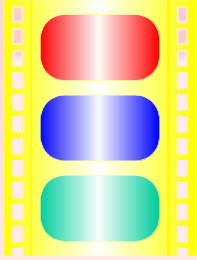
Animacja

- *Animacja może być pamiętana jako pliki o różnych formatach. W systemie Windows podstawowym formatem był format AVI (ang. Animated Video Image), pliki o rozszerzeniu avi znajdują się w galerii clipartów pakietu Office 97, można je wstawiać do dokumentów tekstowych edytora Word i na slajdy w programie PowerPoint.*



Animacja

- *Na stronach WWW najczęściej umieszczane są pliki GIF, w których mogą być pamiętane całe sekwencje obrazów. Przeglądarki mają wbudowaną funkcję odtwarzania takiego pliku jako animacji. Plik z animacją w formacie GIF może być również odtwarzany na slajdzie, przygotowanym w programie PowerPoint 2000.*



Animacja

- *Do tworzenia animowanych obrazów w plikach typu GIF służą programy nazywane gif animator. Niektóre umożliwiają tworzenie obrazów od początku i mają wszystkie podstawowe cechy edytorów grafiki. Inne korzystają z gotowych statycznych plików typu GIF, umożliwiając ich obróbkę i łączenie w jeden plik. Są też takie programy, w których ze statycznego obrazka można automatycznie uzyskać sekwencję kadrów, wykonując operację deformowania gotowego obrazu, według ustalonego wzoru.*